

Einblicke in das  
**Jahrbuch 2020**  
78. Jahrgang





Maler

Hausbau

Landbau

Milchviehzucht



Krankenschwester

Blutspender

Fischer

Schiffbesitzung

# JAHRBUCH 2020

## Heimatgemeinschaft

Eckernförde · Schwansen · Hütten · Dänischer Wohld

78. JAHRGANG

# Kunst im Jahrbuch

**Margit Buß**

**WN 234**, Acryllack/Resin/Leinwand

**Rita Buettner**

**Wasserwelt**, Acryl auf Leinwand

**Ute Christiansen**

**Flintstein-Corona**, Mischtechnik

**Regine Hahn**

**Heimat**, Tusche auf Papier

**Heike Hoffmann**

**Impressionen mit Meerglas**,  
Recyceltes Holz und Fensterglas

**Heinrich Mehl**

**Glück am Noor**, Gedicht und Foto

# Kunst im Jahrbuch

**Sylvia Meisner-  
Zimmermann**

**Mondlicht über der Tiefe,**  
Öl auf Leinwand

**Barbara Schäfersküpfer**

**Bundzeichen,** Foto

**Ingrid M. Schmeck**

**Eckernförde, an der Siegfriedwerft,**  
Aquarell und Tintenstift

**Robert Schulze**

**Sprotten,** Tempera auf Leinwand

**Annette Sturm-Steen**

**Steg II,** Tempera auf Leinwand

**Inge Zorn**

**Eichen im Dänischen Wohld,**  
Aquarell

# Kultur und Geschichte im Objektiv – die AG „Foto-Dokumentation“ der Heimatgemeinschaft

## AUTOR

### Heinrich Mehl

Häufig bemerkt man einen Verlust an Gebäuden, Denkmälern und deren kleinen Details erst dann, wenn sie verschwunden sind – Anlass zur Gründung einer Arbeitsgemeinschaft, um jetzt noch vorhandene und bedrohte Objekte bildlich zu dokumentieren. Viele Beispiele in dem Beitrag zeigen, was allein in den letzten Jahren verloren ging bzw. gefährdet ist, aber zumindest fotografisch festgehalten und archiviert wurde.





78. Jahrgang 2020



Maler      Hausbauer      Bildhauer      Mühlenexperte



Eckernförde e.V.



Krankenschwester      Räucherer      Fischer      Schiffsbesatzung

# Eckernförde

ECKERNFÖRDE

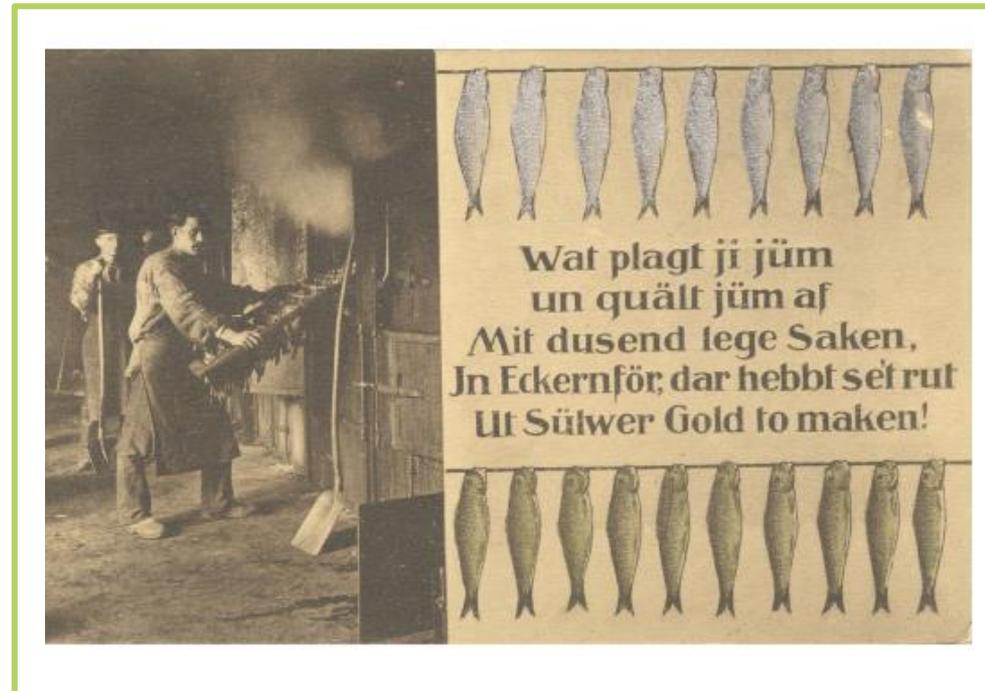
# Die Konkurrenz schläft nicht – sie muss im Auge behalten werden.

Jochim Elsner „Marktbeobachtungen“ 1918-24

AUTORIN

## Hanne Salzmann-Tohsche

Es gab zu Blütezeiten viele Fischräuchereien in Eckernförde und damit auch viel Konkurrenz. Aufzeichnungen von Jochim Elsner zeigen, wie akribisch er die konkurrierenden Unternehmen beobachtet hat, machen aber auch deutlich, wie schwierig die Betriebsführung in den 1920er-Jahren mit der Hyperinflation gewesen sein muss.

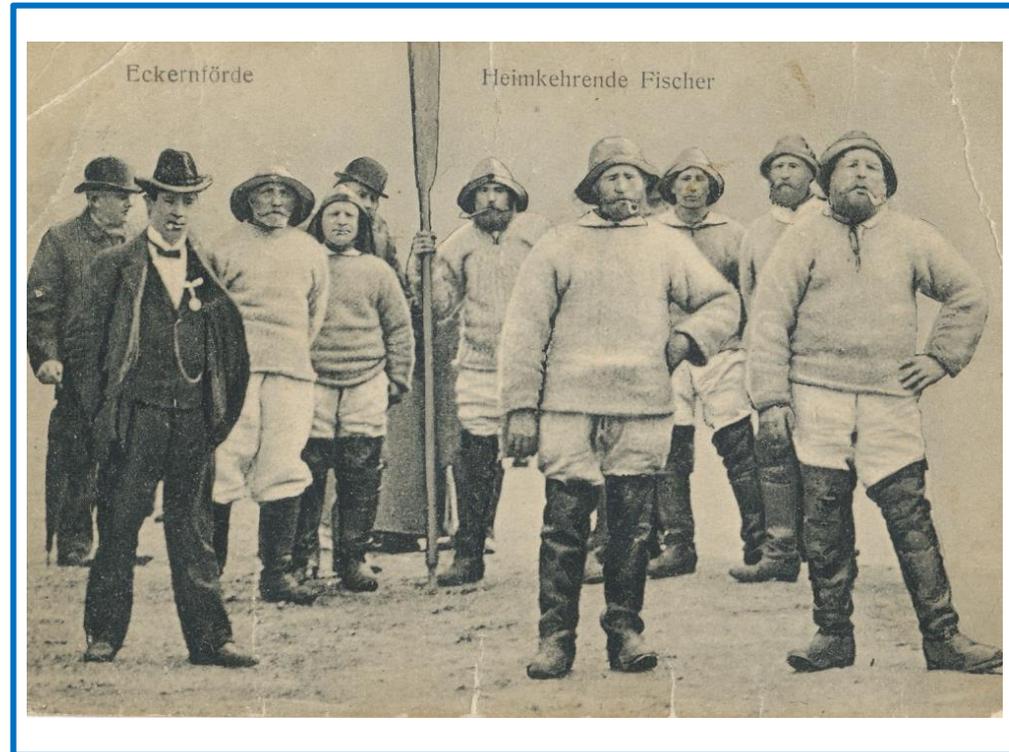


# Auf Fangfahrt in die Vergangenheit

**AUTOR**

Martin Hüdepohl

Handschriftliche Aufzeichnungen des Eckernförder Fischers Fiete Daniel beginnend 1918: eine bewegende Begegnung mit einer vergangenen Zeit, mit Beschreibungen täglicher, lustiger wie auch lebensbedrohlicher Vorkommnisse. Wie nähert man sich als Nachkomme einem derartigen Nachlass, wie transkribiert und ordnet man ihn, welche Gefühle begleiten einen dabei?



# Die Geschichte der Butterfahrt und ihrer Schiffe in Eckernförde

AUTOR

Gadso Werner

Weißer Fährschiffe und Butterfahrten – Erinnerungen an eine vergangene Zeit werden wieder lebendig! Was bedeuteten Butterfahrten für Eckernförde, was ließ sie aufkommen und 1999 endgültig wieder verschwinden? Alle eingesetzten Schiffe werden beschrieben und gleiten in Form von Fotos an unserem Auge der Erinnerung vorbei.



# 100 Jahre Genossenschaftliches Wohnungsunternehmen Eckernförde eG (GWU)

AUTORIN

Julia Werner

Jeder kennt in Eckernförde das GWU – jedoch auch seine Entstehung vor 100 Jahren, das Auf und Ab in den Phasen seiner Geschichte, den Ursprung vieler Bauprojekte? Jede Zeit stellt neue Herausforderungen an ein Wohnungsunternehmen: Ausbau Eckernfördes als Marinestandort, „Ein Haus über dem Kopf“, Stadterneuerung, Bestandspflege bis hin zu aktuellen Aufgaben.



# Sonnabends gibt es Rumfordsuppe

## AUTOR

---

Alexander Stoy

Eine Suppe nur aus gelben Erbsen und Graupen – billig und sättigend, weshalb sie von Graf Rumford Ende des 18. Jahrhunderts zur Speisung im Armenwesen entwickelt wird. Auch im Christianspflegehaus in Eckernförde steht damals für die knapp 400 zu betreuenden Menschen jeden zweiten Sonnabend Rumfordsuppe auf dem Speiseplan. Nahrhaft, aber auch schmackhaft?



# Kuhweide auf dem Borbyer Friedhof

**AUTOR**

Hinrich Frahm

Wo sollen die zwei Kühe gräsen, wenn man als Küster kein Dienstland erhält? Auf dem Friedhof, aber unter der Bedingung, die Gehsteige gehörig reinzuhalten! Klingt doch sinnvoll und könnte zu einem auch für den Kirchenvorstand vorteilhaften Dauerzustand werden – also beantragt man eine Verlängerung der Kuhweide auf dem Borbyer Friedhof...



# Künstlerkolonie Carlshöhe

## AUTORINNEN

Eike Eschholz, Uta Masch

Carlshöhe ist zu einem lebendigen Stadtteil in Eckernförde geworden – auch dank der Entstehung einer Künstlergalerie. Wohnungen, Büros und Praxen auf Carlshöhe werden eingebettet in eine Umgebung von Kunst und Kultur mit Ateliers und Ausstellungsflächen. Welche Künstler\*innen wirken in der Künstlergalerie, was machen sie und wie arbeiten sie dort?



# Schiffsmodellbau in St. Martin

## AUTORIN

---

### Helga Knacke

Den letzten Lebensabschnitt aktiv genießen – Hobby-Bastler Bernd Netzbandt, geboren an der Westküste und eng mit dem Meer verbunden, verwandelt sein Schlafzimmer in St. Martin zu einer „Werft“ und baut Modellschiffe. Langeweile kommt nicht auf, dafür Freude und Begeisterung – ein Beispiel, dass man im Alter noch etwas Neues anfangen und sich so ein Stück Heimat schaffen kann.



# Eine Sportart boxt sich durch – eine etwas andere Art der Integration

AUTORIN

Bärbel Hoffmann

Der Boxclub 78 mag auf den ersten Blick ein Sportverein wie andere auch sein – aufgrund der Sportart Boxen sowie einer über den Sport hinausgehenden Betreuung durch Hartmut Jessen bedeutet er für viele aber mehr. Junge Spätaussiedler und Migranten finden hier nicht nur eine sportliche Heimat, sie erleben in der Gemeinschaft Integration und Anerkennung!





78. Jahrgang 2020



Maler

Hausbauer

Bildhauer

Mühlenspezialist



Eckernförde e.V.



Krankenschwester

Räucherer

Fischer

Schiffsbesatzung

# Schwanssen

Schwanssen

# „Ich kam mir vor, als wenn ich ins Hinterland musste, aber ich hatte mich in vielem getäuscht“

**AUTORIN**

## Frida Schmidt

Die Reihe mit Tagebuchnotizen von Frida Schmidt, Windeby (transkribiert und zusammengestellt von Irmgard Busch) führt nach Staun und Büstorf, zwei Gutsbetrieben in Schwansen. Der Verwandtenbesuch ist eine beschauliche Momentaufnahme und erzählt vom winterlichen Leben auf den beiden Gütern vor 120 Jahren.



# Die Mühle Anna in Rieseby

**AUTORIN**

**Bärbel Hoffmann**

Die Mühle Anna in Norby weist eine wechselvolle Geschichte auf. Bis 1978 als Kornmühle genutzt verkommt sie anschließend, bevor sie 1994 von der Gemeinde erworben und von einem Förderverein liebevoll restauriert und zu einem Heimatmuseum ausgebaut wird. Ein Rundgang durch Mühle und Museum erläutert die vielen Details und Exponate und animiert zu einer realen Besichtigung. Glück zu!



# Max Kolls (1903-1980)

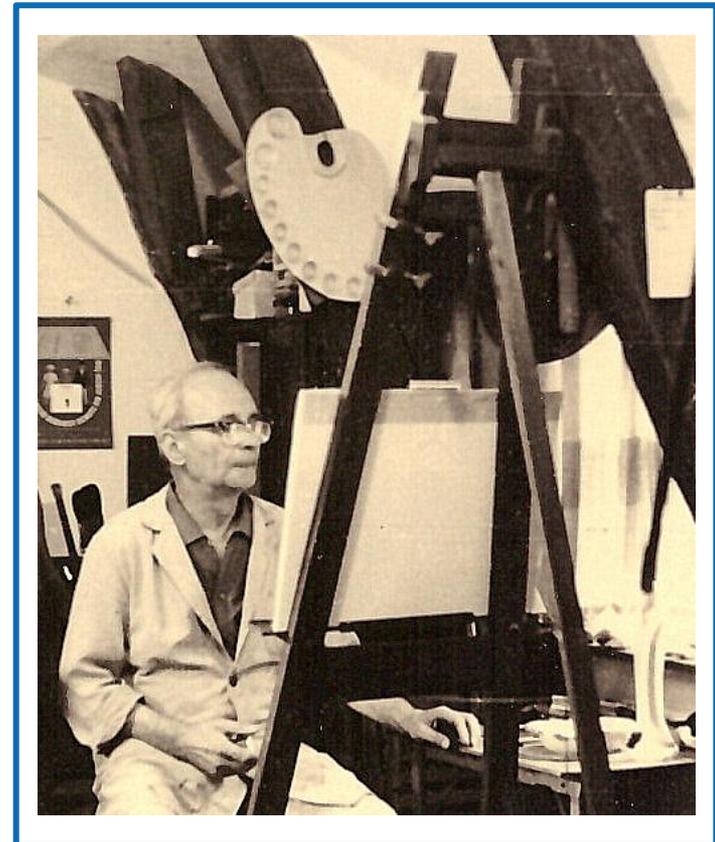
## Der Maler aus Schwansen und sein Nachlass

### AUTOR

---

### Uwe Kolls

Geboren, aufgewachsen und gelernt in Sieseby zieht es den Maler Max Kolls später nach Freiberg in Sachsen. In einer Hommage an das schwierige Leben seines Vaters und einer Würdigung seiner Werke macht sein Sohn uns mit dem Maler Max Kolls bekannt – und erhält ihn in Erinnerung, indem er den künstlerischen Nachlass sowie Dokumente und Fotos zur Biografie der Heimatgemeinschaft Eckernförde überlässt.





78. Jahrgang 2020



Maler

Hausbauer

Bildhauer

Mühlenerperte



Eckernförde e.V.



Krankenschwester

Räucherer

Fischer

Schiffsbesatzung

# Hütten

warren

# Von den Anfängen der Schule Brekendorf im 18. Jahrhundert

AUTOR

---

Hinrich Frahm

Die Anfänge von Schulen sind äußerst beschwerlich, die Zwänge und Herausforderungen der Lehrer sind ebenso bedenklich wie ihre didaktischen Fähigkeiten, und ein regelmäßiger Schulbesuch der Kinder ist aufgrund der von ihnen zu entrichtenden Haus- und Feldarbeiten unmöglich. Viele Dokumente aus Brekendorf belegen eindrücklich diese Entwicklung, halten aber so manche Besonderheiten bereit.

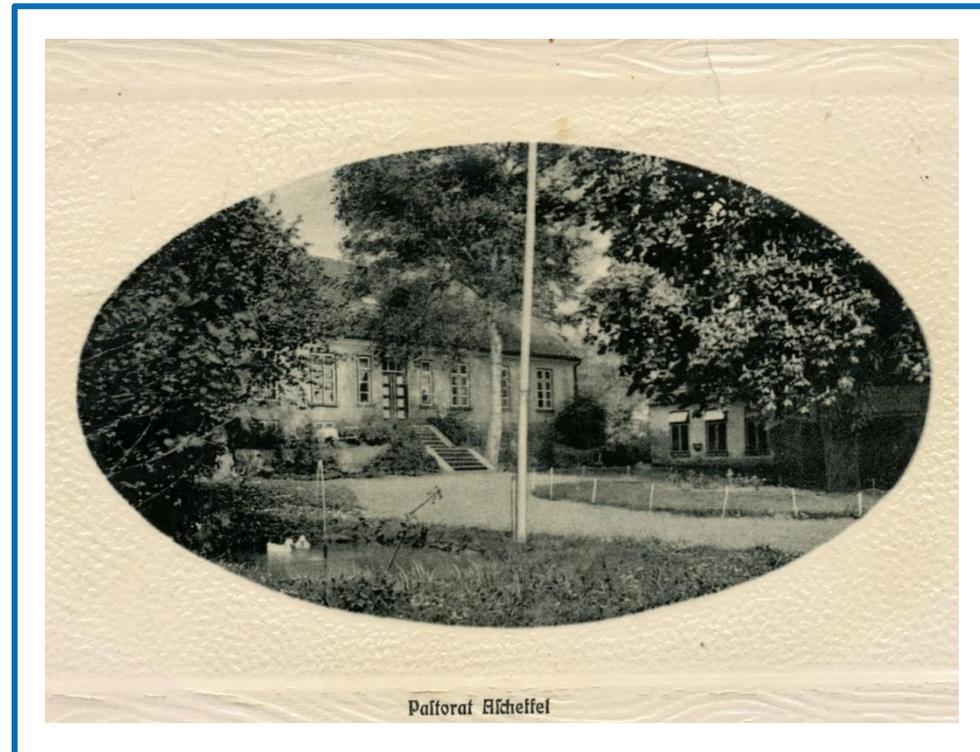


# Wasserausbruch am Ascheffeler Pastorat 1937

## AUTOR

Alexander Stoy

In den Hüttener Bergen gibt es entstehungsbedingt viel Wasser – so viel, dass es 1937 beim Brunnenbohren am Pastorat in Ascheffel zu einem gewaltigen Wasserausbruch kommt, der das ganze Gebäude wegzureissen droht. Eine dramatische Rettungsaktion läuft an und kann das Wasser schließlich zum Stillstand bringen.



# Aus dem Spieltrieb erwächst die Kunst – Porträt des Steingestalters Jörn Brede in Osterby

AUTOR

Joachim Sebastian

Wer hat sie nicht schon bewundert – die steinernen Skulpturen des Künstlers Jörn Brede. Gesammelte Steine werden gestaltet und poliert, werden geöffnet (durchbohrt), „um Licht in das Gestein“ zu bekommen und dem Kunstwerk dadurch eine Leichtigkeit zu verleihen. Es macht Freude, den Menschen und Künstler Jörn Brede so nah, persönlich und anerkennend vorgestellt zu bekommen.



# Magisches Louisenlund – Versuch einer Deutung

Autor

---

Olaf Söth

Freimaurer, Energieachsen, Erdenergieströme, Mystik, Magie, Spiritismus – der Park in Louisenlund ist voller Geheimnisse. Wie kann man sie erklären? Und wie sind der Felsenberg, die Marienlaube, der Alchimistenturm, der mystische See mit der Grotte zu deuten? Man muss sich in eine andere Zeit und Welt versetzen, um ein annäherndes Verständnis für die Anlage eines derartigen Freimaurerparks zu erhalten.

